

NOUVEAUTES AU CDI 2011/2012

1.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Les droits de l'élève - A l'école, au collège, au lycée**

Auteurs : Piau, Valérie

Collation : 224 p. COTE : 371 PIA

Natures : Documentaire

Résumé : Dans son ouvrage "Les droits de l'élève", l'avocate Valérie Piau explique quels sont les droits des enfants et des parents par rapport à la surveillance, aux sanctions, aux notes, aux décisions d'orientation, etc., bref, de tout ce qui fait la vie de classe.

Descripteurs : droit de l'éducation

2.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Coup de sang**

Auteurs : Declan, Hugues

Collation : 362 p. COTE : R DEC c

Natures : Roman

Résumé : Lorsque Ed Loy revient à Dublin pour les obsèques de sa mère, après vingt ans d'absence, c'est une ville en proie aux promoteurs immobiliers et en pleine métamorphose qu'il découvre. Certaines choses pourtant ne changent pas : les frères Halligan, les caïds de sa jeunesse, donnent dans le crime organisé, les secrets de famille et les rivalités perdurent. La pauvreté se cache désormais derrière une apparente richesse. Devenu détective privé à Los Angeles, Loy accepte de retrouver le mari de son amie d'enfance, Linda Dawson. Ses recherches l'entraînent dans les méandres de la corruption politique et du trafic de drogues. Mais plus Ed s'approche de la vérité, plus il comprend que son histoire est étroitement liée à celles des Dawson et des Halligan. Les langues se délient dans la souffrance et les fantômes du passé resurgissent...

Descripteurs : Irlande

3.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Saturne**

Auteurs : Quadruppani, Serge

Collation : 62 p. COTE : R QUA s

Natures : Roman

Résumé : Aux thermes de Saturne, lieu de détente favori des Romains aisés, un homme abat froidement trois personnes apparemment prises au hasard et disparaît. A la veille du G8 qui doit avoir lieu à l'Aquila, dans les Abruzzes, la piste Al-Qaeda est la première qui se présente mais la commissaire Simona Tavianello a vite fait d'en découvrir d'autres, dont les ramifications mènent très près des plus hauts cercles de pouvoir internationaux. Mafias, sociétés écrans, services secrets... Dans la traque du tueur et de ses commanditaires, la commissaire sera aidée par le privé Rottheimer, un comité Vérité et Justice et surtout un

enfant assoiffé de vengeance. Sans oublier le renfort d'un lapin, d'un âne, d'un chat et d'un chien. Pour affronter la vérité, la commissaire devra se mesurer à ses propres supérieurs et à cette justice qu'elle avait jusqu'alors fidèlement servie.

Descripteurs : Italie / mafia

4. Titre : Le Cahier à fleurs Tome 1 : Mauvaise orchestration

Auteurs : Nicaise, Viviane / Galandon, Laurent

Collation : 48 p. : ill. COTE : BD NIC c

Natures : Bande dessinée

Résumé : Paris, 1983. Le concert d'un jeune violoniste turc est interrompu par le malaise d'un spectateur. Alors que les secours sont attendus, le vieillard prononce quelques mots qui attirent l'attention du musicien. Dès le lendemain, il se rend au chevet du vieil homme. Dikran Sarian se lance alors dans un long récit : celui du premier génocide du 20^e siècle, le génocide arménien. Anatolie, 1915. Dikran a neuf ans. Sur ordre d'Istanbul, l'armée ottomane rassemble les hommes et les supprime sommairement. Femmes, vieillards et enfants sont évacués et contraints à une longue marche vers la mort. Le jeune musicien écoute avec intérêt le récit de Dikran... Plus qu'une histoire, un bouleversement dans ses croyances et convictions.

Descripteurs : génocide / conflit ethnique / racisme / Arménie

5. Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Le Cahier à fleurs Tome 2 : Dernière mesure

Auteurs : Nicaise, Viviane / Galandon, Laurent

Collation : 48 p. : ill. COTE : BD NIC c

Natures : Bande dessinée

Résumé : Anatolie, 1915. Maraynouché et Dikran vivent dorénavant sous le joug d'Oktar, véritable ogre esclavagiste. Maraynouché joue à nouveau du violon. Faute de partitions, elle écrit un morceau dans le cahier à fleurs. Salim est attiré par l'adolescente et il supporte de moins en moins l'attitude de son père à l'égard de la jeune femme dont le ventre s'arrondit. Elle attend un enfant d'Oktar. Bientôt, Dikran, dans un moment de désespoir, tente de fuir mais Oktar le retrouve rapidement et le punit violemment

Descripteurs : génocide / conflit ethnique / racisme / Arménie

6. Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Le Bonheur de la littérature - Variations critiques pour Béatrice Didier

Auteurs : Neefs Jacques / Montalbetti Christine

Collation : 454 p. COTE : 809 DID

Natures : Documentaire / Étude comparative

Résumé : L'œuvre critique de Béatrice Didier se signale par la largeur de son empan et la variété des objets qu'elle considère. Ces variations veulent être le reflet de cette richesse et de cette diversité. Nous

avons souhaité redessiner les grandes perspectives de cette œuvre : l'écriture des Lumières, les Romantismes, l'écriture de soi et l'écriture féminine sont ainsi les territoires dans lesquels, à la suite de Béatrice Didier, les participants à cet hommage portent leurs pas. parce que c'est toujours l'activité de " lire-écrire " qui anime sa passion critique.

Descripteurs : littérature / étude critique / 18e siècle / Voltaire : 1694-1778 / rhétorique / genre épistolaire / Nerval, Gérard de : 1808-1855 / Stendhal : 1783-1842 / mouvement romantique : 18-19e siècle / autobiographie / Yourcenar, Marguerite : 1903-1987 / Sand, George : 1804-1876 / Michaux, Henri : 1899-1984 / Buffon : 1707-1788

7.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : [La bête de miséricorde](#)

Auteurs : Brown, Fredric

Collation : 217 p. COTE : R BRO b

Natures : Roman

Résumé : Lorsque John Medley, ancien agent immobilier et respectable citoyen à la vie tranquille et routinière découvre un matin le corps d'un homme dans son jardin, il ne s'agit pour les inspecteurs Ramos et Caban que d'un cadavre de plus dans une série de morts inexplicables. Toutes les victimes avaient une bonne raison de mettre fin à leurs jours mais à chaque fois l'hypothèse du suicide doit être écartée. La police de Tucson se lance alors sur la piste d'un mystérieux assassin que ni l'argent, ni l'intérêt personnel ne semblent motiver. Sans témoin ni mobile, l'enquête piétine, quand Frank Ramos commence à soupçonner le terrible secret qui pèse sur notre aimable retraité.

Descripteurs : États-Unis

8.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : [Le bleu est une couleur chaude](#)

Auteurs : Maroh, Julie

Collation : 156 p. : ill COTE:BD MAR b.

Natures : Bande dessinée

Résumé : Clémentine est une jeune lycéenne. Elle a ses copines et même un garçon qui s'intéresse à elle ! Pourtant un jour Clémentine va croiser la route d'Emma, une belle jeune femme aux yeux et aux cheveux bleus. Dès cet instant, Clémentine ne comprend plus ce qui lui arrive : la nuit elle rêve d'Emma, de la toucher, d'être avec elle. Mais dans son éducation, aimer une fille n'est pas pensable. Emma, elle, n'a au contraire pas du tout peur de ce qu'elle éprouve, sa famille la soutient et elle n'hésite pas à afficher sa sexualité. Elle tente d'aider Clémentine à accepter cet amour.

Descripteurs : homosexualité

9.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Le jeu du pendu**

Auteurs : Kiner, Aline COTE : R KIN j

Collation : 229 p.

Natures : Roman

Résumé : Un paysage tranquille de Lorraine, à l'abri du ciel et du vent. Mais l'impression est trompeuse. Les blessures de la guerre, les vieilles haines et la mine y ont creusé bien des failles. C'est dans l'une d'elles qu'un matin d'hiver, le cadavre d'une jeune fille est retrouvé, une corde savamment nouée autour du corps. Le lendemain, on découvre un curieux assemblage de brindilles dans le cimetière du village, à l'endroit même où, en 1944, au lendemain de la Libération, un homme a été pendu. Simon Dreemer, tout juste muté au SRPJ de Metz, et le lieutenant Jeanne Modover, une enfant du pays, devront sonder les âmes et les souvenirs des " gueules jaunes ", ces anciens des mines de fer malmenés par l'Histoire. Lesquels des fantômes de la guerre ou de la mine sont revenus pour sacrifier des adolescentes ?

Descripteurs : thème littéraire / Lorraine : province / enquête criminelle

10.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Du domaine des murmures**

Auteurs : Martinez Carole

Collation : 208 p. COTE : R MAR d

Natures : Roman

Résumé : En 1187, le jour de son mariage, devant la noce scandalisée, la jeune Esclarmonde refuse de dire « oui » : elle veut faire respecter son vœu de s'offrir à Dieu, contre la décision de son père, le châtelain régnant sur le domaine des Murmures. La jeune femme est emmurée dans une cellule attenante à la chapelle du château, avec pour seule ouverture sur le monde une fenestrelle pourvue de barreaux. Mais elle ne se doute pas de ce qui est entré avec elle dans sa tombe. Loin de gagner la solitude à laquelle elle aspirait, Esclarmonde se retrouve au carrefour des vivants et des morts. Depuis son réduit, elle soufflera sa volonté sur le fief de son père et son souffle parcourra le monde jusqu'en Terre sainte.

Descripteurs : thème littéraire / Moyen Age / christianisme / vie en prison

11.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **La prospérité du vice**

Auteurs : Cohen, Daniel

Collation : 314 p. COTE : 330.1 COH

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Ce livre étonnant est un voyage, voyage à travers le temps et l'espace, voyage inquiet, hanté par une question : comment l'Occident, qui a arraché l'humanité au règne de la faim et de la misère, a-t-il pu finir sa course dans le suicide collectif des deux guerres mondiales ? Quel est le vice caché qui a anéanti l'Europe ? La question est toujours d'actualité. Le monde s'occidentalise aujourd'hui à vive allure : les tragédies européennes pourraient-elles se répéter, en Asie ou ailleurs ? La planète pourra-t-elle éviter un nouveau désastre, écologique cette fois ? Comme la crise financière l'a brutalement rappelé, une incertitude d'ordre systémique plane sur le capitalisme : sait-il où il va, où il entraîne le monde ?

Descripteurs : économie de marché / crise économique / crise de 1929 / crise financière / keynésianisme / solidarité publique / politique sociale / Malthus, Thomas : 1766-1834 / mondialisation : économie politique / révolution industrielle / société industrielle / Smith, Adam : 1723-1790 / Marx, Karl : 1818-1883 / 1945- / Kondratiev, Nikolai : 1892-1936 / Schumpeter, Joseph : 1883-1950 / cycle économique / déséquilibre écologique / finance internationale

12.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : [Le Petit Larousse illustré 2012](#)

Collation : 1910 p. : ill. COTE : 030 LAR

Natures : Dictionnaire

Résumé : Un dictionnaire de langue française : 62 000 mots des langues courantes et spécialisées ; tous les modèles de conjugaison et un mémento de grammaire ; les fameuses citations latines, grecques et étrangères ; la mention de la nouvelle orthographe. Un dictionnaire encyclopédique : 28 000 noms propres : personnalités, pays, régions, villes ; une chronologie universelle illustrée de 1 250 événements ; 400 encadrés et 4 000 éclaircissements encyclopédiques sur les sujets-clés du savoir. Un dictionnaire illustré : 5 000 images : dessins, schémas, photographies et 350 cartes ; plus de 120 planches dans la grande tradition Larousse.

Descripteurs : français : langue / dictionnaire

13.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : [Petit Robert \(édition 2012\)](#)

Collation : 2880 p. COTE:030 ROB

Natures : Dictionnaire

Descripteurs : français : langue / dictionnaire

14.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : [Limonov](#)

Auteurs : Carrère, Emmanuel

Collation : 488 p. R CAR 1

Natures : Roman

Résumé : Tout en se livrant, Emmanuel Carrère nous entraîne dans l'incroyable vie d'Édouard Limonov, tour à tour voyou, émigré sans le sou errant dans les bas-fonds new-yorkais, majordome d'un milliardaire, écrivain sulfureux adulé des milieux intellectuels parisiens, soldat au côté des Serbes durant la guerre en Ex-Yougoslavie et enfin homme politique aux idées controversées. Tout comme l'auteur, on ne peut que se laisser aller à une totale fascination pour cet homme bien réel digne d'un personnage de roman d'aventures. Un roman couronné par le Prix Renaudot 2011.

Descripteurs : thème littéraire / Fédération de Russie

15.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Rien ne s'oppose à la nuit

Auteurs : Vigan Delphine (de)

Collation : 436 p. COTE : R VIG r

Natures : Roman

Résumé : "Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de destruction du verbe, et celui du silence."

Descripteurs : thème littéraire / famille / autobiographie

16.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Une femme fuyant l'annonce

Auteurs : Grossman, David

Collation : 666 p. R GROS f

Natures : Roman

Résumé : Ora, une femme séparée depuis peu d'Ilan, son mari, quitte son foyer de Jérusalem et fuit la nouvelle inéluctable que lui dicte son instinct maternel : la mort de son second fils, Ofer, qui, sur le point de terminer son service militaire, s'est porté volontaire pour « une opération d'envergure » de 28 jours dans une ville palestinienne, nouvelle que lui apporteront l'officier et les soldats affectés à cette terrible tâche. Mais s'il faut une personne pour délivrer un message, il en faut une pour le recevoir, pense Ora. Tant que les messagers de la mort ne la trouvent pas, son fils sera sauf. Aussi décide-t-elle, sans aucune logique, pour conjurer le sort, de s'absenter durant ces 28 jours en se coupant de tout moyen de communication qui pourrait lui apporter la terrible nouvelle. Ayant prévu une randonnée à travers le pays avec Ofer, elle part malgré tout. Au passage, elle arrache à son torpéur Avram, son amour de jeunesse (le père d'Ofer ?) et l'emmène avec elle sur les routes de Galilée pour lui raconter leur fils. Elle espère maintenir en vie son enfant par la trame de mots qui dessinent sa vie depuis son premier souffle, et lui éviter ainsi le dernier. Le périple ici est l'occasion d'évoquer le passé : à mesure qu'Ora et Avram arpentent le pays à la beauté étonnante, se reconstitue le fil de la mémoire et des secrets qui enserrent les personnages. Ora, Ilan et Avram s'étaient liés, adolescents, pendant la guerre des Six Jours, dans un hôpital où ils étaient tous trois à l'isolement, alors que les combats faisaient rage à l'extérieur. C'est là que se sont noués les destins de chacun. Le stratagème de la mère réussira-t-il à préserver la vie du fils ?

Descripteurs : thème littéraire / Israël / relation mère-enfant / famille / guerre israélo-arabe : 1948- / voyage

17.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Ce qu'aimer veut dire

Auteurs : Lindon, Mathieu

Collation : 311 p. COTE : R LIN c

Natures : Roman

Résumé : Dans ce récit Mathieu Lindon rend hommage à Michel Foucault, au professeur de liberté, à l'ami généreux qu'il fut, qui lui prêtait son appartement pendant ses longues absences qui, sans y toucher, sans peser d'aucune manière, l'a sans doute beaucoup plus guidé et aidé qu'il n'en eut alors conscience. Et par la grâce du talent évocateur de l'auteur ce sont six années de sa jeunesse qu'il nous restitue, agitées, confuses parfois, mais éclairées par cette amitié. Parallèlement à la figure de Michel Foucault est aussi,

bien sûr, tracée celle de Jérôme Lindon, le père. Et de Samuel Beckett le bienveillant, et de Robbe-Grillet, Hervé Guibert, tant d'autres anonymes ou connus. Mais si l'intérêt historique de ces pages est évident, si nous y découvrons un Michel Foucault qu'humanise l'intimité amicale, elles sont plus encore marquées par un regard d'une profonde innocence sur les hommes, les ambitions, les mouvements du cœur, la jeunesse, la filiation, l'amitié. Prix Médicis 2011.

Descripteurs : thème littéraire / littérature / amitié / jeunesse

18.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Dans les forêts de Sibérie

Auteurs : Tesson Sylvain

Collation : 288 p. COTE : 848.03 TES

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Sylvain Tesson, pour rassasier son besoin de liberté, a trouvé une solution radicale et vieille comme les expériences des ermites de la vieille Russie : s'enfermer seul dans une cabane en pleine taïga sibérienne, sur les bords du Baïkal, pendant six mois. De février à juillet 2010, il a choisi de faire l'expérience du silence, de la solitude, et du froid. Sa cabane, construite par des géologues soviétiques dans les années brejnéviennes, est un cube de rondins de trois mètres sur trois, chauffé par un poêle en fonte, à six jours de marche du premier village et à des centaines de kilomètres d'une piste. Vivre isolé du monde nécessite avant tout de s'imposer un rythme. Le matin, Sylvain Tesson lit, écrit, fume, ou dessine. Puis ce sont cinq longues heures consacrées à la vie domestique : il faut couper le bois, déblayer la neige, préparer les lignes de pêche, réparer les avanies de l'hiver... Le défi de six mois d'ermitage, c'est de savoir si l'on réussira à se supporter. En cas de dégoût de soi, nulle épaule où s'appuyer, nul visage pour se lustrer les yeux. L'inspecteur forestier Chabourov qui l'a déposé sur cette grève le premier jour le savait. Il lui a glissé, énigmatique, en se touchant la tempe : « Ici, c'est un magnifique endroit pour se suicider ». La solitude finira par se révéler fertile : quand on n'a personne à qui exposer ses pensées, la feuille de papier est un confident précieux ; le carnet de note, un compagnon poli. C'est ce journal que nous offre à lire Sylvain Tesson. En notant minutieusement, presque quotidiennement, ses impressions face au silence, ses luttes pour survivre dans une nature hostile, ses désespoirs, ses doutes, mais aussi, ses moments d'extase, de paix intérieure et d'osmose avec la nature, Sylvain Tesson nous fait partager une expérience hors du commun.

Descripteurs : voyage / solitude / Sibérie / récit de vie

19.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Jayne Mansfield 1967

Auteurs : Libérati Simon

Collation : 208 p. R LIB j

Natures : Documentaire

Résumé : Jayne Mansfield pourrait bien être l'aïeule de Britney Spears. Bombe sexuelle qui réussit seule à force de volonté, sombre dans le mauvais goût voire le trash, le LSD et les amants baltringues. Star adulée en "dumb blonde" (milieu des années 50) qui finira par tout accepter, du strip-tease dans des bouges à l'ouverture d'une boucherie (qui la payera en viande). Une dégringolade kitsch pour celle qui aimait le rose, jusqu'à l'accident de voiture qui la tua en lui explosant le haut de la boîte crânienne (pas de décapitation, contrairement à la légende) le 29 juin 1967, à l'âge de 34 ans.

Descripteurs : cinéma / célébrités / 1950- / biographie

20.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **L'art français de la guerre**

Auteurs : Jenni Alexis

Collation : 633 p. COTE : R JEN a

Natures : Roman

Résumé : "J'allais mal; tout va mal; j'attendais la fin. Quand j'ai rencontré Victorien Salagnon, il ne pouvait être pire, il l'avait faite la guerre de vingt ans qui nous obsède, qui n'arrive pas à finir, il avait parcouru le monde avec sa bande armée, il devait avoir du sang jusqu'aux coudes. Mais il m'a appris à peindre. Il devait être le seul peintre de toute l'armée coloniale, mais là-bas on ne faisait pas attention à ces détails. Il m'apprit à peindre, et en échange je lui écrivis son histoire. Il dit, et je pus montrer, et je vis le fleuve de sang qui traverse ma ville si paisible, je vis l'art français de la guerre qui ne change pas, et je vis l'émeute qui vient toujours pour les mêmes raisons, des raisons françaises qui ne changent pas. Victorien Salagnon me rendit le temps tout entier, à travers la guerre qui hante notre langue".

Descripteurs : thème littéraire / armée / France / militaire / peinture / colonisation

21.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Plaguers**

Auteurs : Debats, Jeanne-A

Collation : 334 p. COTE : R DEB p

Natures : Roman

Résumé : La terre est épuisée écologiquement, les animaux se sont éteints et l'air est à peine respirable. Seul atout de l'humanité : les réacteurs Alyscamps qui puisent l'énergie dans les dimensions non exprimées de la réalité. Dans ce monde les adolescent sont victimes d'une étrange maladie, la Plaie, qui les rend capables de créer ex nihilo, semble-t-il, toutes sortes de créatures, voire de commander aux éléments. Le monde les rejette. Quentin est un Plaguer, sous ses pieds jaillissent des sources, et celle qu'il aime, Illya, fait fleurir les orchidées partout où elle passe. Ils se rencontrent lors de leur incarcération dans la Réserve parisienne...

22.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Sans la télé**

Auteurs : Guéraud, Guillaume

Collation : 101 p. COTE : R GUE s

Natures : Biographie

Résumé : Dans ce récit autobiographique, Guillaume Guéraud retrace sa jeunesse dans une cité populaire au cours des années 1970-80, au travers d'un prisme particulier : son rapport au cinéma. Sa mère refusant d'avoir la télé, elle l'entraîne dans les salles obscures et c'est au travers du septième art qu'il découvre le monde. Un récit d'une très grande émotion.

Descripteurs : autobiographie / cinéma / adolescence

23.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Mal-morts

Auteurs : Ligny, Jean-Marc

Collation : 282 p. COTE : R LIG m

Natures : Roman

Résumé : A chaque nouvelle lune, ou sur des lieux hantés, depuis toute petite, Élodie lutte contre les morts qui ont péri dans la violence et la souffrance. Ses parents la font interner mais là encore un suicidé prend possession de son corps. Epuisée, son seul espoir réside dans une infirmière au grand cœur.

Descripteurs : phénomène surnaturel

24.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Le Retour de Jim Lamar

Auteurs : Salaün, Lionel

Collation : 232 p. COTE : R SAL r

Natures : Roman

Résumé : Quand, après la guerre du Vietnam et treize ans de silence, Jim Lamar revient dans son village du Missouri, tous lui sont hostiles. Tous sauf Billy, 13 ans, le narrateur, qui partage avec lui son goût pour les parties de pêche dans le Mississippi. Le vétéran lui confie des histoires de feu et de sang et son périple à travers le pays pour rencontrer la famille de trois amis soldats. Premier roman. Tout le monde, à l'exception du jeune Billy qui, en regardant et en écoutant Jim le temps d'un été, va en apprendre bien plus sur les hommes que durant les treize années de sa courte existence.

Descripteurs : guerre du Vietnam : 1962-1973 / États-Unis : Centre

25.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Blog

Auteurs : Blondel, Jean-Philippe

Collation : 114 p. COTE : R BLO b

Natures : Roman

Résumé : Quand le narrateur découvre que son père espionne son blog, cette révélation lui fait l'effet d'une trahison, d'un « viol virtuel ». Révolté, il décide de ne plus lui adresser la parole. Pour se racheter, son père lui fait un don... une plongée dans le passé qui ne sera pas sans conséquence. Un roman de la filiation et de l'écriture intime.

Descripteurs : blogue / relation père-enfant

26.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Atlas de la France et de ses régions

Auteurs : Mérienne, Patrick

Collation : 48 p. : ill. COTE : 912 MER

Natures : Documentaire

Résumé : L'atlas de la France et de ses régions, l'indispensable ! Au moment où l'Europe se met progressivement en place, les États qui la constituent n'ont jamais autant affirmé leurs particularismes locaux, la région devenant à cette occasion une unité administrative et politique majeure. En France cette tendance qui s'affirme depuis les années soixante est aujourd'hui de plus en plus d'actualité. Un atlas complet, clair et synthétique et allant à l'essentiel, s'imposait donc pour nous permettre de découvrir ou redécouvrir nos régions. Celles-ci sont aujourd'hui au nombre de 26, dont 22 en métropole. Chacune d'entre elles fait l'objet d'une page ou d'une double page, avec une carte précise et détaillée enrichie de diverses statistiques présentées sous forme de tableaux et de graphiques attractifs. Cet atlas s'avère être un outil incontournable pour tous : institutions, entreprises et étudiants.

Descripteurs : région française / DOM-TOM

Support : Livre

27.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : La ballade de Lila K

Auteurs : Le Callet Blandine

Collation : 393 p. COTE : R LEC b

Natures : Roman

Résumé : La Ballade de Lila K, c'est d'abord une voix : celle d'une jeune femme sensible et caustique, fragile et volontaire, qui raconte son histoire depuis le jour où des hommes en noir font brutalement arrachée à sa mère, et conduite dans un Centre, mi-pensionnat mi-prison, où on l'a prise en charge. Surdouée, asociale, polytraumatisée, Lila a tout oublié de sa vie antérieure. Elle n'a qu'une obsession : retrouver sa mère, et sa mémoire perdue. Commence alors pour elle un chaotique apprentissage, au sein d'un univers étrangement décalé, où la sécurité semble désormais totalement assurée, mais où les livres n'ont plus droit de cité. Au cours d'une enquête qui la mènera en marge de la légalité, Lila découvrira peu à peu son passé, et apprendra enfin ce qu'est devenue sa mère. Sa trajectoire croisera celle de nombreux personnages, parmi lesquels : un maître érudit et provocateur, un éducateur aussi conventionnel que dévoué, une violoncelliste neurasthénique en mal d'enfant, une concierge vipérine, un jeune homme défiguré, un mystérieux bibliophile, un chat multicolore...

Descripteurs : thème littéraire / éducation spécialisée / famille / enfant orphelin

28.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Petit manuel pour écrire des haïku

Auteurs : Costa Philippe

Collation : 307 p. COTE : 811 COS

Natures : Documentaire

Résumé : Un haïku ? un court poème japonais de seulement 17 syllabes. Un poème des choses banales de la vie quotidienne. des bonheurs minuscules et des tracas sans lendemain, de la trivialité parfois, mais toutes choses le plus souvent écrites avec humour. Ce petit manuel est " une boîte à outils " littéraire pour " bricoler " des haïku. La boîte est complète, c'est-à-dire que les outils qui y sont contenus rassemblent toutes les connaissances littéraires théoriques nécessaires pour devenir un haïkiste parfait ! Il n'y manquera qu'un zeste de talent, mais aussi du travail et du temps.

Descripteurs : poésie / Japon

29.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : La couleur des sentiments

Auteurs : Stockett Kathryn

Collation : 525 p. COTE : R STO c

Natures : Roman

Résumé : Chez les Blancs de Jackson, Mississippi, ce sont les Noires qui font le ménage, la cuisine, et qui s'occupent des enfants. On est en 1962, les lois raciales font autorité. En quarante ans de service, Aibileen a appris à tenir sa langue. L'insolente Minny, sa meilleure amie, vient tout juste de se faire renvoyer. Si les choses s'enveniment, elle devra chercher du travail dans une autre ville. Peut-être même s'exiler dans un autre État, comme Constantine, qu'on n'a plus revue ici depuis que, pour des raisons inavouables, les Phelan l'ont congédiée. Mais Skeeter, la fille des Phelan, n'est pas comme les autres. De retour à Jackson au terme de ses études, elle s'acharne à découvrir pourquoi Constantine, qui l'a élevée avec amour pendant vingt-deux ans, est partie sans même lui laisser un mot. Une jeune bourgeoise blanche et deux bonnes noires. Personne ne croirait à leur amitié ; moins encore la toléreraient. Pourtant, poussées par une sourde envie de changer les choses, malgré la peur, elles vont unir leurs destins, et en grand secret écrire une histoire bouleversante.

Descripteurs : thème littéraire / racisme / États-Unis : Sud / employé de maison

30.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : L'insomnie des étoiles

Auteurs : Dugain, Marc

Collation : 240 p. COTE : R DUG i

Natures : Roman

Résumé : Automne 1945, alors que les Alliés se sont entendus pour occuper Berlin et le reste de l'Allemagne, une compagnie de militaires français emmenée par le capitaine Louyre investit le sud du pays. En approchant de la ville où ils doivent prendre leurs quartiers, une ferme isolée attire leur attention. Les soldats y font une double découverte : une adolescente hirsute qui vit là seule, comme une sauvage, et le corps calciné d'un homme. Incapable de fournir une explication sur les raisons de son abandon et la présence de ce cadavre, la jeune fille est mise aux arrêts. Contre l'avis de sa hiérarchie, le capitaine Louyre va s'acharner à connaître la vérité sur cette affaire, mineure au regard des désastres de la guerre, car il pressent qu'elle lui révélera un secret autrement plus capital.

Descripteurs : thème littéraire / guerre mondiale : 1939-1945 / armée / enquête criminelle

31.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Les douze travaux d'Hercule

Auteurs : Grenier, Christian

Collation : 261 p. COTE : C GRE d

Natures : Conte, fable

Résumé : Pour expier ses crimes, Hercule est condamné à douze travaux forcés : tuer le lion de Némée, l'hydre de Lerne, rapporter la ceinture de la reine des Amazones et même... dompter Cerbère, le chien qui garde les Enfers ! Alliant la force à la ruse et l'astuce à la témérité, le plus célèbre des personnages mythologiques est aussi le premier des Héros...

Descripteurs : thème littéraire / Héraclès (mythologie grecque) / héros grec / Antiquité grecque / Grèce ancienne

32.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Atlas des 195 États du monde - Statistiques et drapeaux

Auteurs : Mérienne, Patrick

Collation : 48 p. : ill. COTE:912 MER

Natures : Documentaire

Résumé : Parce que le monde recense 195 États, il fallait pour les identifier un atlas à la fois clair et précis. L'atlas des 195 États du monde dresse pour chacun une fiche signalétique allant à l'essentiel. Que vous cherchiez à connaître la superficie du Burkina Faso, la monnaie de la Croatie, ou la nature du régime au Paraguay, l'atlas vous donne la réponse en un instant. Regorgeant d'informations, il vous donne d'emblée une vue d'ensemble de chaque État. Des cartes comparatives aidant à mieux cerner leurs différences selon des points de vue variés (densité, religions, langues...) offrent une vision synthétique et complète du monde d'aujourd'hui. Conçu pour être accessible à tous, cet atlas sera une source d'informations indispensable autant pour vous que pour vos enfants tout au long de leur scolarité.

Descripteurs : région du monde / État

33.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : L'art contemporain, mode d'emploi

Auteurs : Couturier, Élisabeth

Collation : 254 p. : ill. COTE:709.04 COU

Natures : Documentaire

Résumé : Aujourd'hui, l'art contemporain reste pour beaucoup impénétrable et énigmatique. L'incroyable diversité de ses formes et de ses styles déboussole, effraie, agace, mais ne laisse jamais indifférent ! Face à des œuvres qui bousculent les notions de beau et de laid tout en se jouant des notions d'éternité et d'éphémère, il peut être facile de perdre pied... Ce guide original et ludique fournit les clés et les repères nécessaires pour décrypter les créations d'aujourd'hui et prendre plaisir à découvrir de nouveaux horizons esthétiques. Un guide indispensable pour on temps et savoir apprécier un art qui, loin d'être enfermé dans les musées et les galeries, influence des domaines aussi divers que la mode, la publicité, le cinéma, la littérature...

Descripteurs : art contemporain : 1945- / Kandinsky, Wassily : 1866-1944 / Picasso, Pablo : 1881-1973 / art abstrait / collage / Duchamp, Marcel : 1887-1968 / Malevitch, Casimir : 1878-1935 / théâtre (spectacle) / Boltanski, Christian : 1944- / Buren, Daniel : 1938- / Calle, Sophie : 1953- / Messager, Annette : 1943- / Penone, Giuseppe : 1947-

34.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Une vie

Auteurs : Maupassant, Guy de

Collation : 335 p. COTE : R MAU v

Natures : Roman

Résumé : Jeanne, jeune aristocrate chérie de ses parents, a tout pour être heureuse et rêve du prince charmant... Mais Julien, dont elle tombe amoureuse et qu'elle épouse rapidement, saura-t-il lui donner la vie

dont elle rêve ? Usant de tous les ressorts du romanesque, Maupassant nous fait partager l'acuité de son regard pessimiste sur la condition humaine, mais aussi son amour passionné pour sa Normandie natale. Texte intégral annoté : Un questionnaire bilan de première lecture Des questionnaires d'analyse de l'œuvre Cinq corpus accompagnés de questions d'observation, de travaux d'écriture et de lectures d'images . Une présentation de Guy de Maupassant et de son époque Un aperçu du genre de l'œuvre et de sa place dans l'histoire littéraire

Descripteurs : thème littéraire / Normandie : province / 19e siècle / mariage / amour / mensonge

35.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **La Fille de nulle part**

Auteurs : Brown, Fredric

Collation : 254 p. : ill. COTE : R BRO f

Natures : Roman

Résumé : George Weaver, agent immobilier éprouvé par ses revers de fortune et la dépression de son épouse, part s'installer dans un coin perdu du Nouveau-Mexique. Alors qu'il s'abandonne à la solitude et à l'alcool, il apprend que la petite maison qu'il loue a été, huit ans auparavant, le théâtre d'un drame : le meurtre jamais élucidé d'une certaine Jenny Ames. Un ami écrivain lui ayant proposé de prendre des photos pour accompagner un texte qu'il compte écrire sur l'affaire, Weaver se laisse bientôt fasciner par cette jeune femme. Au point de nouer avec la morte une relation obsessionnelle qui lui fait peu à peu espérer l'impossible : et si Jenny avait finalement échappé à son assassin ? Décidé à reprendre l'enquête, il en arrive à une sidérante conclusion. Après La Nuit du Jabberwock, voici un nouveau chef-d'œuvre de Fredric Brown, auteur majeur de la littérature populaire américaine, qui excella aussi bien dans le policier que le fantastique et la science-fiction.

Descripteurs : **États-Unis** / enquête criminelle

36.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Rebelles sur grand écran**

Auteurs : Gabaston Pierre

Collation : 88 p. COTE : 791.43 GAB

Natures : Documentaire

Résumé : La famille des rebelles sur grand écran est très variée : marginaux, hors-la-loi, leaders charismatiques, esprits libertaires... Ces personnalités fortes ont été jouées par les plus grands acteurs, dans des films qui ont marqué leur époque : de La Fureur de vivre (Nicholas Ray) à Easy Rider (Dennis Hopper), de Bonnie and Clyde (Arthur Penn) à Pierrot le fou (Jean-Luc Godard). Mais les rebelles, ce sont aussi ces beaux portraits d'enfants terribles, d'adolescents en crise, entre idéalisme et violence, dans Sarnia (Philippe Faucon) comme dans De bruit et de fureur (Jean-Claude Brisseau). Solitaires ou en couple, en bande, parfois même à la tête de tout un pays, les rebelles font la loi, au cinéma.

Descripteurs : cinéma / contestation

37.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **L'enfant de la jungle**

Auteurs : Kuegler Sabine

Collation : 315 p. COTE : 848.03 KUE

Natures : Biographie / Témoignage

Résumé : L'auteure raconte avec nostalgie son enfance passée en Papouasie occidentale (Indonésie) au cœur d'une tribu primitive et guerrière vivant dans la jungle à l'écart de la civilisation moderne, les Fayou, et le choc ressenti lors de son retour en Europe. La petite Sabine a sept ans quand elle arrive en Papouasie Occidentale. Avec ses parents, son frère et sa sœur, elle s'installe au cœur d'une zone sauvage et reculée habitée par la tribu des Fayou. Ce peuple primitif devient sa nouvelle famille et elle grandit à l'abri du temps et de la vie moderne. Mais comment revenir en Europe lorsqu'on connaît seulement la nature et ses lois ? La jungle est-elle réellement plus dangereuse que notre société ?

Descripteurs : thème littéraire / Papouasie-Nouvelle-Guinée / famille / système social / récit de vie

38.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Vendredi ou les limbes du pacifique**

Auteurs : TOURNIER, MICHEL

Collation : 247 p. COTE : 843.7 TOUR

Natures : Roman

Résumé : A la suite du naufrage de La Virginie, Robinson Crusoé se retrouve seul rescapé sur une île. Après le découragement et le désespoir, il aménage l'île avec l'aide de l'Indien Vendredi, dont il fait son serviteur. Pour Tournier, Robinson Crusoé est devenu un mythe, c'est à dire qu'on y reconnaît, sous une forme symbolique, certains aspects de la condition humaine. A la fois victime et héros d'une solitude que nous ne connaissons que trop dans la vie moderne, Robinson court les mêmes risques que nous: paresse, avarice, drogues, folie, suicide. Le roman est suivi d'une étude approfondie : approche critique originale des multiples facettes du texte dans une présentation claire et rigoureuse. Bibliographie, chronologie, variantes, témoignages, extraits de presse. Éclaircissements historiques et contextuels, commentaires critiques récents. Des illustrations nombreuses et variées proposent une interprétation visuelle originale.

Descripteurs : thème littéraire / Robinson Crusoé / Defoe, Daniel : 1660-1731 / accident maritime / relation homme-nature

39.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Un endroit pour vivre**

Auteurs : Blondel, Jean-Philippe

Collation : 77p. COTE : R BLON e

Natures : Roman

Résumé : Le narrateur, un lycéen plutôt solitaire, sans histoires, est écoeuré par l'attitude autoritaire du nouveau proviseur. Alors il prend sa caméra, et filme le lycée en tant que lieu de vie : d'abord les couples qui s'embrassent, puis un professeur qui discute avec quelques élèves, la cantine... Cela finira en une convocation chez le proviseur, mais le narrateur aura réussi à créer une solidarité entre tous les acteurs du lycée.

Descripteurs : élève (système éducatif) / lycée / vidéo

40.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Lune de miel en enfer**

Auteurs : Brown, Fredric

Collation : 366 p. COTE : R BRO 1

Natures : Nouvelle

Résumé : En 1962, l'humanité est au bord du gouffre. La guerre froide tend sérieusement vers le chaud, et voilà que ne naissent plus que des filles. Ray Carmody va devoir accepter une mission sur la Lune d'un genre un peu particulier, mais si c'est pour sauver l'espèce humaine... Al Hanley, alcoolique invétéré, va, lui aussi, mais sans le faire exprès, sauver la Terre d'un bien funeste destin. Les extraterrestres de la planète Dar n'en reviennent toujours pas ! Le professeur Braden est enfermé, seul, depuis trente ans, à l'intérieur du dôme antiatomique qu'il a inventé. Osera-t-il enfin en sortir ? L'humanité aura-t-elle survécu à l'apocalypse ? Il aimerait tant ne pas mourir seul. En une vingtaine de nouvelles, Fredric Brown parvient à faire rimer science-fiction et humour. Il prouve, une fois de plus, qu'il est un maître de la forme courte.

Descripteurs : États-Unis

41.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **La Nuit du Jabberwock**

Auteurs : Brown, Fredric

Collation : 238 p. COTE : R BRO n

Natures : Roman

Résumé : Doc Stoeger est propriétaire-rédacteur en chef du Carmel City Clarion depuis vingt-trois ans. Exercer un tel métier est un drame dans une bourgade où il ne se passe jamais rien. Il soigne sa morosité au bar du coin, dispute des parties d'échecs avec le jeune Al Grainger et vit par procuration à travers les livres, en particulier l'œuvre de Lewis Carroll. Ce jeudi soir, jour du bouclage, Doc donnerait tout pour une information palpitante, pour qu'il arrive quelque chose. Les événements qui surviendront au cours de la nuit vont dépasser toutes ses espérances et même défier l'imagination. Ce livre constamment réédité est l'un des plus célèbres de Fredric Brown, un parfait condensé de son univers, à la frontière entre polar, fantastique et humour. La nuit du Jabberwock est un chef-d'œuvre de la littérature, un roman total, un trésor de bibliothèque à côté duquel on ne peut passer.

Descripteurs : États-Unis

42.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Carnets de voyage, mode d'emploi**

Auteurs : Neyrins, Antonia

Collation : 62 p. : ill. COTE : 741.6 NEY

Natures : Autre

Résumé : Cet ouvrage présente les techniques employés par Antonia Neyrins pour créer ses carnets de voyage

Descripteurs : récit de vie / voyage

43.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Un secret**

Auteurs : Grimbert, Philippe

Collation : 184 p. COTE : R GRI s

Natures : Roman

Résumé : Souvent les enfants s'inventent une famille, une autre origine, d'autres parents. Le narrateur de ce livre, lui, s'est inventé un frère. Un frère aîné, plus beau, plus fort, qu'il évoque devant les copains de vacances, les étrangers, ceux qui ne vérifieront pas... Et puis un jour, il découvre la vérité, impressionnante, terrifiante presque. Et c'est alors toute une histoire familiale, lourde, complexe, qu'il lui incombe de reconstituer. Une histoire tragique qui le ramène aux temps de l'Holocauste, et des millions de disparus sur qui s'est abattue une chape de silence.

Descripteurs : thème littéraire / génocide / famille / guerre mondiale : 1939-1945

44.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **La musique d'une vie**

Auteurs : Makine, Andrei

Collation : 130 p. COTE : R MAK m

Natures : Roman

Résumé : Le premier concert du jeune pianiste Alexei Berg, annoncé pour le 24 mai 1941, qui devait être un événement magique marquant pour lui le début d'une nouvelle vie brillante, sera finalement le point de départ de la fuite et d'une existence côtoyant la mort. Le roman d'une destinée qui est aussi un éloge de l'indomptable force d'esprit de l'homme russe.

Descripteurs : piano / destin

45.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Le Haddock illustré - L'intégrale des jurons du capitaine Haddock**

Auteurs : Algoud, Albert

Collation : 94 p. : ill. COTE : 443 ALG

Natures : Documentaire

Résumé : Le meilleur du capitaine Haddock en matière de jurons et insultes en tout genre. Tout est ici classé, décortiqué, expliqué... après avoir eu ce livre entre les mains non seulement on a considérablement augmenté notre vocabulaire en matière de jurons originaux mais on n'ignore plus rien du crétinisme des Alpes ou des marins d'eau douce!

Descripteurs : Hergé : 1907-1983 / Tintin (personnage fictif)

46.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Ados, comment on vous manipule

Auteurs : Mahler, Viviane

Collation : 205 p. : ill. COTE:155.5 MAH

Natures : Documentaire

Résumé : Viviane Malher s'emploie à démontrer comment les ados sont des consommateurs ciblés par les grandes marques de produits alimentaires, de tabac ou d'alcool, par les médias, par les sectes, par la publicité ... Tous les moyens sont utilisés pour faire entrer les jeunes dans un moule et former bien sûr les consommateurs de demain. Après la lecture de ce livre, les élèves auront éveillé leur esprit critique sur la société de consommation et pourront devenir des consommateurs avertis.

Descripteurs : publicité / technique publicitaire / boisson alcoolisée / tabagisme / drogue / nutrition / phénomène sectaire / éducation aux médias / TIC (technologies de l'information et de la communication) / consumérisme

47.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Nos amis les Français - Guide pratique à l'usage des GI's en France, 1944-1945

Auteurs : Katz, Balbino

Collation : 140 p. COTE: 940.53 NOS

Natures : Documentaire

Résumé : ce manuel pratique a été distribué aux GI's en France pour répondre à toutes les questions qu'ils se posaient sur ces étranges frenchies. Exemple : Question et réponse n° 6 Nous passons notre temps à tirer les Français du pétrin. Et eux, ont-ils jamais fait quelque chose pour nous ? Naturellement. Ils nous ont aidés à nous sortir du pire pétrin. Pendant la Révolution américaine, quand le monde entier ou presque était contre nous ou indifférent, la France fut notre grande bienfaitrice en se portant à notre secours. Elle a prêté aux treize États six millions de dollars et en a donné plus de trois millions supplémentaires (et, croyez-nous, cela représentait une somme bien plus importante qu'aujourd'hui). 45 000 volontaires français ont rejoint l'armée de Washington. Ils ont traversé l'Atlantique dans de petits bateaux qui mettaient deux mois à accomplir le voyage. L'année de Washington ne disposait d'aucun ingénieur militaire. Ce furent les ingénieurs français qui dessinèrent et construisirent nos fortifications. Les Américains ne doivent jamais oublier le nom de La Fayette. Les Français sont aussi fiers de ce nom que nous.

Descripteurs : guerre mondiale : 1939-1945 / militaire / Amérique

49.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Marques de toujours

Auteurs : Watin-Augouard, Jean

Collation : 239 p. : ill. COTE : 659 WAT

Natures : Documentaire

Résumé : Chatoyantes, directes, parfois insidieuses, parfois agressives, souvent plus proches de nous encore qu'on ne l'imagine, les marques font partie de notre univers quotidien. Elles sont aussi des acteurs du changement comment imaginer l'essor formidable de l'automobile sans Renault ou Michelin, de l'alimentation moderne sans Frigidaire, Banania ou La vache qui rit (le premier produit " nomade ", dès

1921), de l'hygiène comme conduite normale sans Gillette ou Dop (et ses fameux berlingots) ? Comment ne pas rêver luxe et volupté sans penser, à un moment ou à un autre, à Chanel ou à Rolex ? Cet ouvrage est celui de notre mémoire collective. A travers 130 marques connues de tous, il montre comment celles-ci nous ont enchantés par l'innovation qu'ont apportée leurs produits comme par la pertinence de leur communication, de leurs affiches et de leurs slogans. Il raconte aussi comment les marques, au travers de leurs créateurs, de leurs ingénieurs, de leurs stylistes, ont affronté à leur époque avec succès des défis technologiques, commerciaux ou culturels. Avec plus de 500 images d'hier et d'aujourd'hui, des textes précis, documentés, rédigés par un des meilleurs spécialistes français dans ce domaine, ce livre de plaisir et de connaissance est là pour réveiller des souvenirs, raconter des sagas et montrer comment les marques ont contribué à façonner notre culture commune.

Descripteurs : publicité / communication en mercatique / technique publicitaire

50.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Mémoires d'un lutteur de sumô

Auteurs : Kirishima Kazuhiro

Collation : 263 p. COTE:796.8 KIR

Natures : Témoignage

Résumé : Il est rare qu'un lutteur de sumô écrive un livre. Celui-ci a été publié par un glorieux ex-ozeki de trente-sept ans, aimé et célébré comme un demi-dieu. Mais pour gravir un à un les échelons, il lui aura fallu vivre un apprentissage rigoureux : endurer un régime alimentaire à la limite du gavage, supporter un entraînement physique éprouvant et développer une force spirituelle à toute épreuve. Car, " vaincre dans le sumô, c'est aussi se vaincre soi-même ". Une devise qui a inspiré ces immortels pour une lutte déployée dans un espace qui ne mesure même pas cinq mètres de diamètre et qui ne dure pas dix secondes ! Ce témoignage exceptionnel - enrichi d'un glossaire et d'un long développement sur l'histoire et les techniques propres à ce sport qui confine parfois à l'art - offre au lecteur le privilège de pénétrer par la porte secrète dans le monde du sumô, cet univers si énigmatique qu'il semblait, jusque-là, interdit aux non-initiés.

Descripteurs : Japon / arts martiaux

51.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Le vieux qui lisait des romans d'amour

Auteurs : SEPULVEDA, LUIS

Collation : 121 p. COTE : R SEP v

Natures : Roman

Résumé : Lorsque les habitants d'El Idilio découvrent dans une pirogue le cadavre d'un homme blond assassiné, ils n'hésitent pas à accuser les Indiens de meurtre. Seul Antonio José Bolivar déchiffre dans l'étrange blessure la marque d'un félin. Il a longuement vécu avec les Shuars, connaît, respecte la forêt amazonienne et a une passion pour les romans d'amour.

Descripteurs : thème littéraire / forêt amazonienne / littérature

52.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Chaplin cinéaste**

Auteurs : Bordat, Francis

Collation : 344 p. : ill. COTE : 791.492 CHAP

Natures : Documentaire

Résumé : Avec les outils de l'analyse filmique, l'auteur explore le cinéma de Chaplin-cinéaste : le scénario, la scénographie, les mouvements d'appareil, le découpage-montage, la photographie, la bande sonore, (paroles, musiques)

Descripteurs : Chaplin, Charles Spencer : 1889-1977

53.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **L'Odysée**

Auteurs : Homère / Mugler, Frédéric

Collation : 447 p. COTE : C HOM o

Natures : Roman

Résumé : De ce livre fondateur - le récit du retour d'Ulysse à Ithaque après la guerre de Troie - nombre de traductions ont été données. Celle de Frédéric Mugler, restant la plus fidèle possible au texte original, tente de lui rendre aussi sa puissance lyrique et incantatoire : la poésie d'Homère était dite, ou chantée. Or le choix du vers de quatorze pieds, dont la longueur permet - au fil du texte - de restituer l'ampleur du poème tout entier, rend au chant son jaillissement et ses harmoniques secrètes.

Descripteurs : thème littéraire / Homère / épopée (genre littéraire) / guerre de Troie / Ulysse (mythologie grecque)

54.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Cahier d'un retour au pays natal**

Auteurs : Césaire, Aimé

Collation : 93 p. COTE : P CES c

Natures : Témoignage

Résumé : Et nous sommes debout maintenant, mon pays et moi, les cheveux dans le vent, ma main petite maintenant dans son poing énorme et la force n'est pas en nous, mais au-dessus de nous, dans une voix qui vrille la nuit et l'audience comme la pénétrance d'une guêpe apocalyptique. Et la voix prononce que l'Europe nous a pendant des siècles gavés de mensonges et gonflés de pestilences, car il n'est point vrai que l'œuvre de l'homme est finie, que nous n'avons rien à faire au monde, que nous parasitons le monde mais l'œuvre de l'homme vient seulement de commencer et il reste à l'homme à conquérir toute interdiction immobilisée aux coins de sa ferveur et aucune race ne possède le monopole de la beauté, de l'intelligence, de la force et il est place pour tous au rendez-vous de la conquête et nous savons maintenant que le soleil tourne autour de notre terre éclairant la parcelle qu'a fixée notre volonté seule et que toute étoile chute de ciel en terre à notre commandement sans limite ".La réédition du Cahier d'un retour au pays natal, la première œuvre d'Aimé Césaire, saluée depuis l'origine comme le texte fondamental de la génération de la Négritude.

Descripteurs : colonialisme / département de la Martinique

55.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Traits résistants - La résistance dans la bande dessinée de 1944 à nos jours**

Auteurs : Doré-Rivé, Isabelle / Krivopissko, Guy

Collation : 176 p. : ill. COTE : 940.53 CHR

Natures : Documentaire

Résumé : Des illustrés pour la jeunesse de la Libération aux mangas d'aujourd'hui, la Seconde Guerre mondiale n'a jamais quitté les vignettes de nos bandes dessinées. Depuis plus d'un demi-siècle, auteurs et illustrateurs s'inspirent des figures et des symboles forts de cette période insurrectionnelle et en nourrissent notre imagination. Pour la première fois, historiens, journalistes et spécialistes du 9ème art interrogent au fil du temps et des albums l'image du résistant. Ils reviennent sur la présence du thème dans la bande dessinée et rendent compte de l'importance réelle et symbolique de la Résistance dans nos consciences et notre imaginaire collectif. Des illustrés à la BD contemporaine Aux planches des auteurs-acteurs de la Seconde Guerre mondiale (Calvo, Marijac, Albert Uderzo) répondent les œuvres d'auteurs contemporains comme Sylvain Vallée, Fabien Nury et Jean-Pierre Gribat. Les aventures des héros d'un autre temps et les récits plus distanciés d'aujourd'hui témoignent de la permanence du sujet dans la bande dessinée. Fifi gars du maquis, Marc le téméraire, Colonel X, le capitaine invisible et tant d'autres reprennent vie dans ce travail inédit et richement illustré. Traits résistants présente également différentes planches originales d'auteurs majeurs de la BD, ainsi qu'une histoire inédite de Guido Crépax "L'attentato".

Descripteurs : bande dessinée / guerre mondiale : 1939-1945 / Résistance : 1940-1945

56.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Histoire du corps - Tome 1, De la Renaissance aux Lumières**

Auteurs : Vigarello, Georges / Corbin, Alain / Courtine, Jean-Jacques

Collation : 612 p. COTE : 392 HIS

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Adulé ou maltraité, étudié, négligé, fardé, embelli, enlaidi, dissimulé... le corps humain nous inspire des attitudes et des sentiments aussi variés que révélateurs de nos sociétés. C'est qu'il n'est pas une donnée éternelle. Changeant au cours des âges, tributaire des conditions de vie et des cultures qui, elles-mêmes, évoluent. Cette série de trois volumes réalise la magistrale synthèse historique qui manquait sur la place du corps dans la société occidentale. Le premier volume s'attache au corps « moderne » des anatomistes, observé, manipulé, disséqué, mais aussi au corps qui souffre et qui jouit. Lorsque ce corps « moderne » émerge au XVIe siècle, c'est la première fois qu'il peut être imaginé indépendamment de l'influence des planètes, des forces occultes. Non que disparaissent, loin s'en faut, les références sacrées. Mais un conflit de culture s'avive avec la Renaissance où le corps se singularise dans toute son autonomie. À quoi s'ajoute un intense travail de la modernité sur les frontières du soi, les pulsions, les désirs : contrôle des politesses et des sociabilités, polissage des violences, auto-surveillance des gestes dans l'univers de l'intime.

Descripteurs : 17e siècle / médecine / étude historique / Renaissance : 15-16e siècle / 18e siècle / corps humain / schéma corporel

57.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Histoire du corps - Tome 2, De la révolution à la Grande Guerre

Auteurs : Vigarello, Georges / Corbin, Alain / Courtine, Jean-Jacques

Collation : 460 p. COTE : 392 HIS

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Le corps occupe un lieu dans l'espace. Il est lui-même un territoire qui possède ses enveloppes : la peau, le halo sonore de sa voix, l'aura de sa respiration. Ce corps physique, matériel, peut être touché, senti, contemplé. On mesure sa masse, son volume, sa température. On analyse son mouvement. On le travaille. Mais les historiens ont trop souvent négligé la tension instaurée entre l'objet de science, le corps expérimental inclus dans l'univers technico-scientifique, et le corps qui éprouve plaisir et douleur. Ce livre propose donc de rétablir un équilibre entre ces deux perspectives. Le long XIXe siècle voit ainsi émerger des processus aussi actifs que la médecine anatomo-clinique, l'anesthésie, l'essor de la gymnastique et du sport... Dans le même temps s'élabore un nouvel imaginaire de la relation charnelle, parallèlement à l'avènement de la sexologie. Enfin, les nouvelles machines imposées par la révolution industrielle ou le dessin de nouvelles représentations sociales du corps témoignent de la variété des approches envisagées par ce volume.

Descripteurs : médecine / étude historique / 18e siècle / corps humain / schéma corporel / matériel médical et paramédical / équipement et service de santé / consommation médicale

58.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Histoire du corps - Tome 3, Les mutations du regard. Le XXe siècle

Auteurs : Vigarello, Georges / Corbin, Alain / Courtine, Jean-Jacques

Collation : 552 p. COTE : 392 HIS

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Jamais, avant le XXe siècle, le corps humain n'avait connu de tels bouleversements. Le troisième et dernier volume de cette somme magistrale saborde les profondes transformations, ressenties à même la chair, qui sont tout autant mutation des regards qu'on a portés sur lui. Le déplacement du rapport entre santé et maladie, corps normal et corps anormal, vie et mort dans une société médicalisée de part en part ; le relâchement de disciplines héritées du passé, la légitimité accordée au plaisir en même temps que l'émergence de nouvelles normes et de nouveaux pouvoirs, biologiques et politiques ; la recherche du bien-être individuel et l'extrême violence de masse, le contact des peaux dans la vie intime et la saturation de l'espace public par la froideur des simulacres sexuels : tels sont quelques-uns des paradoxes et des contrastes au sein desquels s'est constitué le rapport du sujet contemporain à son corps.

Descripteurs : médecine / étude historique / corps humain / schéma corporel / matériel médical et paramédical / équipement et service de santé / consommation médicale / 20e siècle / santé / éducation à la santé

59.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Versailles avant Versailles - Au temps de Louis XIII

Auteurs : Le Guillou, Jean-Claude

Collation : 397p. : ill. COTE : 720.2 LEG

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Louis XIII architecte ? On savait son père Henri IV épris d'architecture et grand roi bâtisseur.

Mais on ignorait ce goût de Louis XIII pour l'art de bâtir. Il se révéla avec le château de Versailles, première manière, qu'il conçut lui-même, avant d'en faire remettre les plans au maçon avec l'ordre exprès d'œuvrer "conformément aux dessins et élévations qui en ont été faits par Sa Majesté ". Au début du XVIIe siècle, Versailles est encore un petit bourg tranquille et avenant, situé sur le flanc méridional d'une butte relevée au milieu d'un vallon nommé "le Val de Galie". Son charme bucolique a conquis le jeune roi passionné de nature et de chasse qui, en 1623, s'implante d'autorité sur la terre du prieuré, en y faisant bâtir une maison isolée au sommet de la butte. Jean-Claude Le Guillou, historien et lui-même architecte, retrace l'élaboration patiente du futur château de Versailles et montre le roi prenant plaisir à parfaire le chantier de sa demeure qu'il désire toujours plus belle. L'on comprend ainsi pourquoi Louis XIV a toujours voulu préserver l'œuvre de son père au milieu des somptueuses constructions dont il l'a environnée. Au fil des pages, s'écrit aussi l'histoire du village de Versailles, de ses seigneurs et de ses habitants, des origines médiévales jusqu'à l'installation royale. En illustration, les reconstitutions minutieuses de cartes, plans et perspectives dessinés par l'auteur permettent de se représenter en un seul coup d'œil ce Versailles avant Versailles.

Descripteurs : château de Versailles / Louis XIII : 1601-1643

60.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : Versailles pour les nuls

Auteurs : Da Vinha, Mathieu

Collation : 323 p. COTE : 720.2 DAV

Natures : Documentaire

Résumé : Autrefois siège de la royauté, Versailles est devenu aujourd'hui musée et palais national dédié « A toutes les gloires de la France ». Tout un pan de l'histoire de France s'y est écrit, mais pas seulement : ce palais ne se résume pas à ses maîtres légendaires, comme Louis XIV ou Marie-Antoinette, il est aussi, en soi, une micro-cité resplendissante rassemblant toute l'élite de la Cour et dont l'éclat cérémoniel, politique et intellectuel illumine toute une époque. Une gloire telle que maintenant encore, plusieurs siècles après le dernier défilé de courtisans, ce lieu accueille chaque année plus de trois millions de visiteurs. Cet ouvrage vous accompagnera à travers les couloirs de ce célèbre château, depuis la galerie des glaces jusqu'aux passages les plus secrets, en s'attardant bien entendu quelques temps sur ses somptueux jardins. Vous y apprendrez tout sur ce lieu qui fut un théâtre majeur de l'histoire de France... et du Monde !

Descripteurs : château de Versailles / musée / étude architecturale / architecture paysagère / monument / Louis XIV : 1638-1715

61.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : L'Art de vivre d'une femme au XVIIIème siècle, Suivi du Discours sur le bonheur de Madame du Châtelet

Auteurs : Mauzi, Robert / Coulet, Henri

Collation : 139 p. COTE : 840.9 MAU

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Dans cet essai sur madame du Châtelet, trop souvent réduite au statut de compagne de Voltaire, R. Mauzi met en valeur une femme passionnée par la vie, douée pour la philosophie comme pour les sciences, animée par l'exigence de comprendre le monde. Une vraie femme des Lumières, la seule peut-être qui incarne, en France, le cœur et l'esprit de son siècle. Sous la plume de Robert Mauzi, la connaissance du passé vibre d'une interrogation sur les sensibilités d'aujourd'hui, nos plaisirs et nos peines.

62.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Madame de Sévigné et la médecine du grand siècle**

Auteurs : Pouliquen, Yves

Collation : 366 p. COTE : 840.92 POU

Natures : Essai, réflexion

Résumé : À travers ce portrait médical de la Marquise, Yves Pouliquen fait revivre l'état de santé du milieu dans lequel évoluait Madame de Sévigné. Au passage, il rappelle les débats d'alors sur la pratique médicale, où la tradition ancienne côtoie les méthodes nouvelles, décrit tout le pittoresque de la pharmacopée et raconte aussi comment la Marquise, déçue par les médecins, s'adressa aux pires charlatans. Il dresse enfin un véritable bilan de santé de la grande épistolière qui éclaire sous un jour inédit ses obsessions, ses névroses, ses relations avec ses proches.

Descripteurs : 17e siècle / Sévigné, Marie : 1626-1696 / médecine / étude historique

63.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Atlas des 27 états de l'Union européenne-cartes, statistiques et drapeaux**

Auteurs : Mérienne, Patrick

Collation : 48 p. COTE : 912 MER

Natures : Documentaire

Résumé : L'entrée de dix nouveaux membres en mai 2004, puis de deux en 2007 issus en majorité de l'ex-bloc communiste d'Europe centrale, a marqué un tournant historique dans l'élaboration de l'Union européenne. Depuis un demi-siècle, elle n'a cessé d'évoluer et de consolider son unité économique, sociale et politique afin d'établir, en ce début de III^{ème} millénaire, une entité forte, cohérente et unie capable de faire face aux multiples problèmes mondiaux. Il reste encore beaucoup à faire pour l'Europe des 27 tant la diversité de ses membres est importante, mais l'idée et « l'Histoire » de l'Union européenne sont en marche inéluctablement.

Descripteurs : union européenne/ pays de l'union européenne

64.Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Un lourd silence**

Auteurs : Scaz, Murielle

Collation : 140 p. COTE : R SCA I

Natures : Roman

Résumé : Le grand-père de Vincent est mort en héros de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais dans sa famille on n'en parle jamais, pourquoi ce silence ? Vincent, 17 ans, veut savoir et parcourt les rues de Lyon sur les traces de son grand-père. Ses pas le conduisent à faire la connaissance

de Hanna, une vieille femme juive d'origine polonaise. Une enquête pleine de suspense et de rebondissements pour Vincent, qui va de découverte en découverte. Jusqu'au jour où il met la main sur un carnet noir, aussi noir que son héroïque grand-père...Murielle Szac nous livre, avec le recul nécessaire, un roman bouleversant sur un aspect peu glorieux de la Seconde Guerre mondiale.

Descripteurs : guerre mondiale : 1939-1945 / Lyon : Rhône / Résistance : 1940-1945 /

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Titre : **Madame de Sévigné et la médecine du grand siècle**

Auteurs : Pouliquen, Yves

Collation : 366 p.

Natures : Essai, réflexion

Résumé : À travers ce portrait médical de la Marquise, Yves Pouliquen fait revivre l'état de santé du milieu dans lequel évoluait Madame de Sévigné. Au passage, il rappelle les débats d'alors sur la pratique médicale, où la tradition ancienne côtoie les méthodes nouvelles, décrit tout le pittoresque de la pharmacopée et raconte aussi comment la Marquise, déçue par les médecins, s'adressa aux pires charlatans. Il dresse enfin un véritable bilan de santé de la grande épistolière qui éclaire sous un jour inédit ses obsessions, ses névroses, ses relations avec ses proches.

Descripteurs : 17e siècle / Sévigné, Marie : 1626-1696 / médecine / étude historique
